小島秀夫
@Kojima_Hideo

「MGSを語る」で玉利さんが「MGS1」の成り立ちや内容に精通しているのは、当時フリーのライターだった彼が「MGS1」のムック本を執筆したから。ムラシューはCDを創る子会社にいて、「MGS1」の世界観を基にしたMGSドラマCDを制作していたから。二人とも客観的に語るには相応しい。

Traducir Tweet

6:19 p. m. · 26 jun. 2014 · Twitter for iPhone

34 Retweets **62** Me gusta

まめっころ @mamekkorori · 26 jun. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 御二方それぞれの、MGS1に対する想いを御言葉から感じました。特に玉利さんは、込み上げる熱いものを溢れ出さんばかりのご様子でした。
そして、着ていらした「斬Tシャツ」がとーっても気になってしまいました(*^^*)

でぃーな@ぬー民 @DeeNA_3939 · 26 jun. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 第三者から見たもの、プレイヤーである自分たちから見たもの、で違った捉え方や感じ方があって、おもしろいです^_^ でもやっぱり小林さんもいてほしかったかもw

Ⓜ⓪ⓢⓢ@ⓡ⓪ @m0m0_0ssrr_ · 26 jun. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 自分は小学生当時MGS1の1週目でメリルの命を売ってしまいました。コンテニュー出来ない追い込まれた状況で、自分の手で下した決断であるが故に、本質的な部分で重く心に刺さりました。正にゲームでしか味わえない物語体験だったと思います。

 1

kaz yos @yos_notyet · 26 jun. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo
そのムック本がMGSの世界への入り口になりました。先日改めて入手し読み返して、なんとも言えない思いに耽っています。

Medic Kenny @SolidKenny87 · 26 jun. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo How can you trust Etsu Tamari to introduce MGS to new fans after what he did to your message in Rising?

蒔島継語 @KEIGO_MAXIMA · 27 jun. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 素晴らしいメンバーでしたね。でも本当は、その中に伊藤さんにも居てほしかったです。考えても詮無い事ですが、ついそう思ってしまうのも人情ですよね。

Personas relevantes

小島秀夫
@Kojima_Hideo

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている